



B O Ž S K Á

ANA

Jednou z největších hvězd Playboye posledních let je jednoznačně Ana Dias. Portugalská fotografka, jejíž nádherné a zářící fotografie sexy dívek zdobí vydání tohoto ikonického časopisu po celém světě a uznání jí vysekl i zakladatel značky Hugh Hefner osobně. Bylo na čase si s touto obdivuhodnou ženou trochu popovídat a ohlédnout se také za tím, co považuje za nejlepší ze svojí tvorby na poli erotické fotografie.

Fotografie Ana Dias

Text Pavel Kučera





Jak začala vaše cesta fotografky?

Začala jsem s Playboyem v roce 2012 poté, co jsem vyhrála fotografickou soutěž Playboy Serbia. Ten okamžik mi otevřel dveře do světa, o kterém jsem vždy snila – spolupracovat s mým nejoblíbenějším časopisem. Od té doby šlo jedno vydání za druhým – začaly se mi ozývat redakce Playboye z celého světa a všechno se rozjelo. Po desítkách mezinárodních focení nakonec přišel i telefonát z amerického Playboye... a to byl opravdu splněný sen.

Co vás přivedlo právě k aktům? Byla to vědomá volba, nebo přirozený vývoj?

Fotografie aktu pro mě byla přirozenou cestou. Nejde jen o to, vytvořit hezký obrázek – jde o zachycení síly, zranitelnosti a smyslnosti. Vždycky mě přitahovala krása a síla ženského těla.

Myslíte si, že jako žena za objektivem máte při focení ženského těla jinou perspektivu? Pomáhá to modelkám cítit se pohodlněji?

Rozhodně. Jako žena mám zvláštní cit pro to, jak chtějí být ženy vnímány a oslavovány. Díky této důvěře vzniká uvolněná atmosféra, ve které můžou být modelky samy sebou. Jde mi o to, posílit jejich sebevědomí a zachytit jejich přirozenou krásu s respektem a jistotou.

Co je pro vás důležité při výběru modelky?

Kromě krásy hledám osobnost, sebevědomí a přirozenost. Je pro mě nesmírně důležité, aby se modelky cítily dobře, bavilo je to a přinášely do focení dobrou energii – právě ta opravdová, hravá nálada dělá obrovský rozdíl.

Vaše série fotek bývají popisovány jako hravé, energické a posilující. V čem tkví tajemství vašeho stylu a energie, kterou na snímcích zachycujete?

Miluji vytváření barevných, hravých scén, kde se ženy cítí svobodně vyjádřit svou smyslnost s energií a osobitostí. Tajemství spočívá v tom, že každé focení je radostný prostor, ve kterém se modelka cítí skutečně oslavována. A tahle energie je na snímcích vždycky vidět.

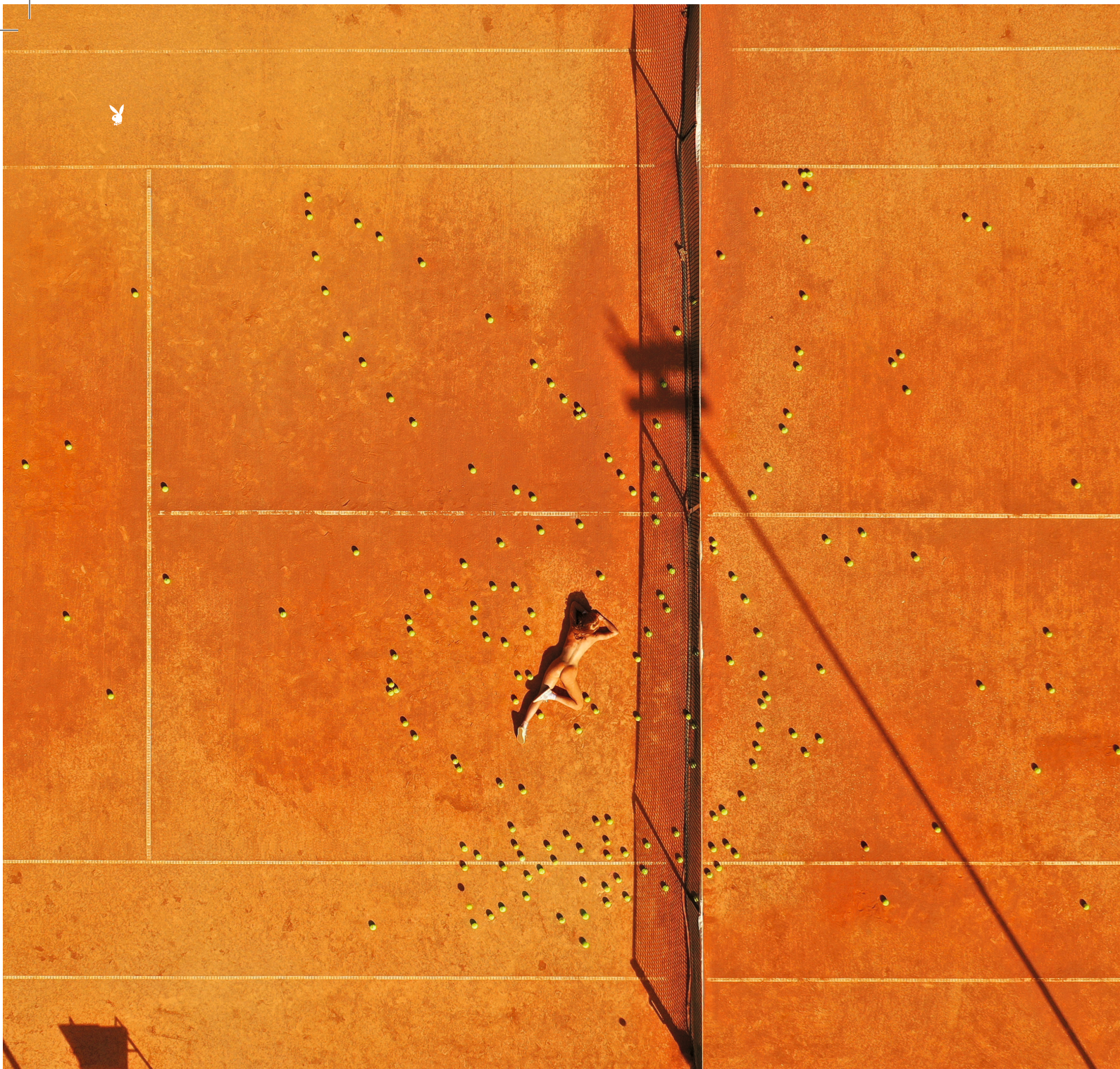
Máte nějaké oblíbené focení nebo lokaci, na kterou obzvlášť ráda vzpomínáte?

Každé focení má své kouzlo, ale kdybych měla vybrat jedno, bylo by to mé první focení Playmate pro americký Playboy s Valerií Lakhinou. Když mi přišla pozvánka, nemohla jsem tomu uvěřit! Byl to výjimečný okamžik mé kariéry.

Myslíte, že se erotická fotografie konečně začíná vnímat jako umění, ne jen jako něco provokativního?

Nevidím důvod, proč by nemohla být obojím – umělecká i provokativní. Právě to umění, které mě nejvíc oslovuje, často provokuje – posouvá hranice, vyvolává emoce a nutí





přemýšlet. Když je erotická fotografie tvořena s respektem a záměrem, dokáže oslavit smyslnost, svobodu i identitu. Nejde jen o tělo – jde o energii, vyjádření a příběh. A právě proto věřím, že si zaslouží své místo jako silná a plnohodnotná umělecká forma.

Co vás inspiruje mimo fotografii? Jsou umělci, filmy nebo hudba, které formují vaši vizi?

Inspiraci nacházím všude – v umění, hudbě, filmech, cestování, přírodě i v běžném životě. Na začátku mě nadchli klasici, jako Gil Elvgren a Alberto Vargas, a jejich hravé pin-up ilustrace. Později mě hodně ovlivnila zářivá estetika osmdesátých let – od Flashdance po Miami Vice. Také

obdivuji legendární fotografy Playboye, jako Pompea Posara, Bunny Yeager nebo Helmuta Newtona – jejich práce zásadně formovala můj pohled na krásu.

Máte za sebou ikonické portfolio – jaké jsou vaše sny a plány do budoucna?

Upřímně mám pocit, že teprve začínám. Věřím, že svět potřebuje víc krásy, nahoty, úsměvů a slunce – a to všechno chci dál přinášet svojí tvorbou. Chci dál vytvářet ikonické snímky úžasných žen, šířit radost, sebevědomí a smyslnost – pořád víc a víc. Takže určitě: větší projekty, nové výzvy, víc barev, víc svobody, víc zábavy. Prostě víc všeho, co miluju. ●













Ana Dias

Portugalská fotografka narozená 15. července 1984 v Portu. Vystudovala výtvarné umění na Escola Superior Artística do Porto se specializací na kresbu.

Mezinárodní pozornost si získala v roce 2012, kdy vyhrála fotografickou soutěž pořádanou srbskou edicí Playboye. Od té doby spolupracovala s více než dvaceti světovými mutacemi časopisu, včetně americké, německé, francouzské či brazilské. V roce 2015 se stala hlavní postavou webové série Playboy Abroad: Adventures with Photographer Ana Dias, ve které cestovala po světě a fotila modelky pro jednotlivé edice. Její fotografie se objevily také v magazínech jako FHM, Maxim nebo Insomnia a v roce 2019 dokonce na titulní straně The New York Times.

Ana je známá svým barevným, hravým a smyslným stylem a patří mezi nejuznávanější fotografky současného erotického portrétu.

